



Chiba Art Festival

# ちばアート祭2020 絵画・写真公募展 作品募集



応募締切 令和2年(2020年) **5/11**月  
※必着

テーマは  
「ちば文化資産」



今年はSNSからも投稿できるインスタ部門と合わせて  
3部門から応募が可能！

### 絵画部門



油彩、水彩、鉛筆、  
クレパスなど…画材は自由！

### 写真部門



白黒、カラー、デジタル、  
フィルムなど種類は自由！

### インスタ部門



NEW

ちばアート祭公式アカウントをフォローし、  
「#ちばアート祭2020応募」をつけて  
Instagram®から投稿！

千葉県では、あらゆる方が文化芸術の営みに参画できることが大切であり、その感動やよろこびを共有していただきたいと考えています。  
この公募展は、障害のある人、ない人全ての人々が参加でき、自己実現の機会としていただけるよう、作者本人だけでなく、  
親権者、後见人または作者から作品の使用権を移譲された団体からもご応募いただけます。

ご応募いただいた作品は、原則全て「ちばアート祭2020」開催中の8月4日(火)～16日(日)の間、千葉県立美術館 第7展示室で展示します。

#### <ちばアート祭賞>

絵画・写真それぞれの部門で年齢区分ごとに3名ずつ、インスタ部門で3名、計21名を選定します。

※受賞者には賞状とちば文化資産ゆかりの記念品を差し上げます。  
※応募多数の場合は審査のうえ、展示作品を決定します。(6月下旬予定)  
※インスタ部門は受賞作品のみ展示します。



「ちばアート祭2019」の様子



当公募展の詳細は  
公式サイトよりご覧いただけます。

URL: <https://www.chiba-art2020.com/koubo>



### 「ちばアート祭2020」について

「ちば文化資産」を会場や作品のテーマとし、あらゆる人々が文化の担い手として参加・体験することができるアートイベントです。期間中は、絵画・写真公募展をはじめ、デジタルアート作品展、アートワークショップ、アーティストライブなどを実施し、ちばの文化的な魅力の発信や地域活性化に取り組みます。

期 間 令和2年8月1日(土)～9月6日(日)

※8月11日(火)は美術館は休館です。

場 所 千葉会場 千葉県立美術館 / 千葉ポートパーク /

千葉ポートタワー

香取会場 小野川沿い /

さわら町屋館(香取市上川岸小公園)

参加費 無料

### 作品テーマ

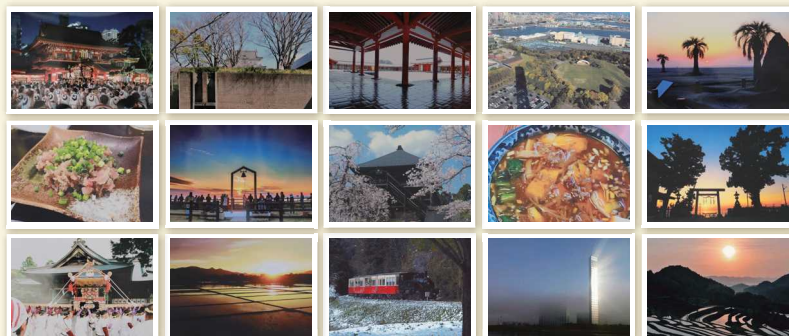
## 「ちば文化資産」



#### <ちば文化資産とは>

千葉県の文化的魅力を再認識していただくことを目的に、県民の皆様  
の参加により平成30年(2018年)に選定した、「多様で豊かなちば  
文化の魅力特徴づけるモノやコト」のこと。  
伝統的なものに限定せず、景観やイベント、祭りなど、さまざまなもの  
が含まれ、111件あります。

6エリアにわたって  
県内から111件が  
選定されています。



# ちばアート祭2020絵画・写真公募展 作品募集要領

## 応募作品規定

### 【絵画部門】

**作品サイズ** キャンバス：F15号(652mm×530mm)  
画用紙などの紙：ハガキサイズ(100mm×148mm)～  
八つ切りサイズ(392mm×271mm)

**画材** 自由(油彩、水彩、鉛筆、クレパス、パステル、アクリル、  
水墨、版画、デジタルペインティングなど)  
※消えやすい画材は避けること

**額装** キャンバス：作品保護のため必須  
※額縁の幅は5cm以内とし、厚さは台紙・額  
縁含め5cm以内とする。  
画用紙などの紙：不要  
※共通台紙に貼り付け、展示します。

**応募方法** 郵送、持参、または応募フォーム

**返却方法** 作品応募時に「返却・「事務局にて処分」いずれかをご指  
定ください。

※返却希望の方は、返信用封筒に切手を貼付、又は  
返送用の梱包資材に切手もしくは着払い伝票を貼  
付のうえ、ご応募ください。  
※額装の施されたものは破棄不可。  
※応募フォームによる応募作品は返却なし。

### 【写真部門】

**作品サイズ** A4サイズ(事務局にて印刷したものを展示)  
900万画素(2,516px × 3,544px)以上を推奨します。

**種類** 自由(白黒、カラー、デジタル、フィルムなど)

**額装** 不要 ※共通台紙に貼り付け、展示します。

**応募方法** 原則、応募フォーム。  
※郵送・持参も可(郵送時の汚破損にはご注意ください)。  
原則返却しませんが、郵送又は持参で応募された方で、返  
却希望の方は返信用封筒に切手を貼付のうえ、ご応募く  
ださい。

### 【インスタ部門】

**作品サイズ** 自由(受賞作品は、A4サイズ程度にプリントし、展示します。)

**応募方法** Instagram® から応募

## 応募要領

**募集作品** 「ちば文化資産」111件のいずれかに関するもの(「ちば文化資産」から着想を得た独創的な作品も可)

**応募資格** 作品返却先が日本国内である方(作者本人の他、親権者、後見人もしくは作者から作品の使用権を  
移譲された団体からの応募も可)

**出品料** 無料(絵画作品の返却をご希望される場合は、別途送料がかかります。)

**応募部門** 絵画部門、写真部門(絵画部門と写真部門については、各部門一人1点まで)、インスタ部門

**年齢区分** ①幼児・小学校低学年(1～3年生) ②小学校高学年(4～6年生)・中学生 ③高校生・一般  
※応募時の区分とします ※インスタ部門は年齢区分なし

## 応募方法

作品と応募用紙を運営事務局へ郵送してください。(団体で取りまとめた応募も可としますが、その際  
は団体用応募用紙・応募作品一覧表を公式サイトよりダウンロードのうえご応募ください。)

※八つ切り画用紙の場合、100g以内であれば角型A3号封筒に入れ220円切手で送付できます。  
※応募期間:令和元年(2019年)12月5日(木)～令和2年(2020年)5月11日(月)※必着

メールで事前連絡のうえ、作品と応募用紙を運営事務局へ持参してください。(団体で取りまとめたの  
応募も可としますが、その際は団体用応募用紙・応募作品一覧表を公式サイトよりダウンロードのうえご  
応募ください。)

※受付期間:令和2年(2020年)4月13日(月)～5月11日(月)10時～17時(土日祝・GWは休み)  
※持参の場合の事前連絡について:  
①氏名 ②持参予定日当日に連絡が繋がる電話番号 ③持参予定日時を記載し、専用E-mailアド  
レス(art2020@onionnews.co.jp)へ送信してください。  
持参場所:下記お問い合わせ事務局

応募フォームに必要事項を記入しご応募ください(応募できるファイル容量は10MBまでです)。  
※事務局にて印刷したものを展示しますが、応募作品多数の場合は審査のうえ、モニターでの展示と  
なる可能性があります。  
※印刷の仕上がりについては事務局へ一任いただきます。

①ちばアート祭公式アカウント(@chibaartfes)をフォロー。  
②投稿写真のエピソードを記載。  
③「#ちばアート祭2020応募」、「#(撮影したちば文化資産の名称)」を付けて投稿。  
※受賞した作品は、展示のため事務局より元データの送信を依頼します。

**留意事項**

※第三者の著作権、肖像権、知的財産権を侵害しないものとします(他のコメントなどで受賞した作品は著作権が主催者に譲渡、制限  
されている場合がありますのでご注意ください)。\*応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、千葉県に関する広報及びイン  
ターネットへの掲載にあたっては、応募者の許可なく無償で主催者が使用できるものとします(その際、氏名(ペンネーム)及び作品名は  
記載しない場合や、トリミング等の加工を施す場合があります)。\*法令又は公序良俗に反する内容は応募できません。その他、運営側が  
不適切と判断したものは応募を取り消す場合があります。\*作品と額は輸送、審査、展示作業に耐えられるようにしてください。\*作品管理  
には十分注意を払いますが、不慮の災害・事故による作品の破損・亡失等については責任を負いません。\*展示にあたり贈付け等の軽  
微な加工を施す場合があります。\*展示の際、氏名(ペンネームの場合はペンネーム)・年齢区分・作品タイトル・作品に関するエピソード  
を表示します。\*応募用紙がない応募された作品や、応募時に指定いただいた方法で返却できなかった作品は、イベント終了後1ヶ月  
間保管したのち、事務局にて破棄します。\*電子データで応募された作品は、事務局でプリントし展示しますが、作品オリジナルの色合い  
を完全に表現できない場合もございます。\*応募者は、応募の時点で本募集要領に同意したものとします。

【お問い合わせ】ちばアート祭2020絵画・写真公募展事務局  
〒260-0013 千葉県千葉市中央区中央3-3-1フジモト第一生命ビル5F(株式会社オニオン新聞社内)  
TEL.043-201-8811(平日10:00～17:00 ※年末年始、GWを除く) MAIL art2020@onionnews.co.jp

## 応募用紙

展示の際、★印の項目(氏名(ペンネームの場合はペンネーム)、年齢  
区分、作品タイトル、作品に関するエピソード)を表示いたします。

ふりがな 氏名★	年齢	年齢区分★	①幼児・小学校低学年(1～3年生) ②小学校高学年(4～6年生)・中学生 ③高校生・一般 ※応募時の区分で○をつけて下さい。
ペンネーム★	歳 ※応募時	電話番号	— —
住所 (〒 — )		メールアドレス	
作品タイトル★			
作品に関する エピソード★ (50字程度)			返却方法 <input type="checkbox"/> 返却 <input type="checkbox"/> 事務局にて処分 ※返送料金は応募者負担となります。 上記の返却方法をご確認ください。

## 【ちば文化資産一覧】 対象としたちば文化資産の番号と名称に○をつけてください。

01 稲毛の浅間神社と松林	24 手賀沼花火大会	47 犬吠燈台	70 勝浦朝市	93 大戸見の神楽
02 猪鼻城址	25 白柳派と文人の郷	48 鎌子電鉄とその沿線の風景	71 勝浦タンタンメン	94 九十九谷展望公園
03 加曾利貝塚	26 布佐地区の江戸文化遺産	49 鎌子の醤油醸造	72 かつらびつぐひな祭り	95 三島の棒術と羯鼓舞
04 千葉寺と千葉笑い	27 鎌ヶ谷大仏と周辺商店街の景観	50 鎌子はね太鼓	73 大原はだか祭り	96 竹岡式ラーメン
05 千葉市美術館(旧川崎銀行千葉支店本館)	28 伊能歌舞伎	51 屏風ヶ浦とジオパーク	74 いすみ鉄道と景観	97 上総織りの技術
06 千葉神社と妙見大祭	29 成田山新勝寺・門前町と祇園祭	52 飯高寺	75 大多喜城と城下町	98 太巻き寿司
07 千葉の親子三代夏祭り	30 佐倉城跡・城下町と「江戸」時代まつり	53 東金駅西口の歴史的建造物群	76 大多喜町役場庁舎(中庁舎)	99 京葉臨海コンビナートの夜景
08 千葉ポートタワー・千葉ポートパークと千葉県立美術館	31 佐倉チューリップフェスタ	54 八鶴湖	77 日西墨三国交通発祥記念之碑	100 下総三山の七年祭り
09 幕張新都心	32 佐倉の秋祭り	55 歌人伊藤左千夫の生家	78 クジラのタレ	101 潮干狩り
10 飯倉岡八幡宮本殿	33 千葉県立佐倉高等学校記念館	56 山武市サマーカーニバル	79 安房国一宮 安房神社	102 印旛沼と周辺の里山景観
11 市原の柳橋神事	34 DIC川村記念美術館	57 奥宮発祥の地「宮谷県庁跡」	80 沖ノ島周辺の景観	103 航空科学博物館と成田空港の景観
12 上総国分寺跡、上総国分尼寺跡	35 武術 立身流	58 永田旭進の獅子舞	81 青木繁「海の幸」記念館・小谷家住宅	104 天保水滸伝を伝えるゆかりの地
13 日蓮伝説が遺されている中山法華経寺と中山・若宮界隈	36 内黒田はだか祭り	59 芝山はにわ祭	82 館山湾花火大会	105 小湊鉄道とその沿線の景観
14 東山魁夷記念館	37 ぼっち(落花生の野積み)の風景	60 鬼栗や	83 安房国司祭やわたんまち	106 波の伊八(横間彫刻)
15 アンデルセン公園	38 清戸の泉	61 茂原七夕まつり	84 房総フラワーライン	107 館山の房州石右衛門と日本寺
16 中山競馬場	39 旧若崎家本廣別邸	62 芥川荘	85 大山千枚田と棚田の夜祭り	108 上総二社祭り
17 船橋大宮と神楽	40 千葉県立房総のむら	63 玉前神社とその門前町	86 清澄寺と清澄山	109 九十九里地域の大漁節
18 谷津干潟	41 伊能忠敬旧宅	64 釣ヶ崎海岸の景観	87 仁右衛門島と仁右衛門旧宅	110 九十九里浜の景観
19 京成バラ園ローズガーデン	42 香取市佐原伝統的建造物群保存地区	65 妙楽寺と妙楽寺の森	88 嶺岡牧	111 なめろう
20 浦安の文化財住宅	43 香取神宮と式年神幸祭	66 岩沼の獅子舞	89 日浜海女まつり	
21 戸定邸と庭園	44 佐原の山車行事	67 白子神社	90 高家神社と庵丁式	
22 矢切の渡し・野菊の墓文字碑	45 神崎神社となんじゃもんじゃ	68 長柄橋六群	91 木更津港まつり	
23 利根運河	46 多古のしいかご舞	69 笠森寺観音堂	92 東京湾アクアラインと 海ほたるの景観	

例)  
01 稲毛の浅間神社と松林

ちば文化資産について詳細を知りたい方は右記までお問い合わせください。【千葉県県民生活・文化課】TEL 043-223-2408 ※本用紙のご提出をもって上記募集要領に同意いただいたものとします。

※ご提供いただいた個人情報、「ちばアート祭2020」の運営および、今後のイベントに関する情報提供をさせていただきます。その他の目的には使用いたしません。